



香港舞蹈總會主辦

舞蹈教師持續進修證書課程

《中國舞群舞編創技法》

導師: 陳磊



為向香港的舞蹈教師團隊提供更多有質量的進修機會，舞總將推出一系列的進修課程，配合優良的師資，共同提高本地教師教學及編舞水平。2015 年除繼續開辦蔡穎老師主持的民間舞進修課程外，更邀請到陳磊老師主持一系列的編舞課程，期望在學習的過程中，學員能有更深的體會和提昇，為香港創作更多、更豐富的舞蹈作品。

設有結業演出，展示學員的作品成績。

**課程簡介：**課程主要面向本地對中國舞編創有需要或有興趣的中國舞老師以及社會各階層舞蹈工作者。課程採取實踐操作、理念探討的互動模式進行教學，深入淺出就中國舞群舞小品在編排方面的常見問題，予以系統分析及邏輯解構，旨在引導學員結合自身的舞蹈經驗和理解，循序漸進地獲得啟發，提供行之有效的實踐方式，開拓創作思維的局限，進一步提高學員對舞蹈小品編創的把握和能力。

課程分三個階段進行，主要針對動作發展、隊形結構、題材設置三大方面，從易到難，由淺入深；課程內容既可成為聯繫階梯，也可獨立成局，學員可就自身的實際需要，靈活的選擇階段課程。內容詳情請參閱附件教學大綱。



**課程時數：**每星期 2 節 每節 2 小時  
第一階段《動作分析與發展》：共 20 小時；  
第二階段《隊形編排與空間規劃》：20 小時；  
第三階段《題材設置與內容結構》：30 小時

**完成課程資歷：**《香港舞蹈總會》頒發教師進修課程結業證書

**合適人士：**現任中國舞舞蹈老師、舞蹈工作者以及有興趣學習編舞人士

**參加資格：**各類考級課教師、或學習中國舞八年以上有興趣人士

**教學模式：**以編舞理論為基礎的互動式教學，將按課堂題目配合適當的課堂實踐及課後練習，教學期間亦配合多媒體作示範工具，加深學員對課題的理解。

**評估方法：**學員出席率達 80%以上、良好功課質量及於公開展示環節中表現合格

**課程時間表：**

編導班 A：每逢星期二及四 上午 10:00 – 12:00

編導班 B：每逢星期一及三 晚上 7:30 – 9:30

第一階段上課日期由 4 月 13 日起

第二階段上課日期由 5 月 21 日起

第三階段 9 月初開班

**上課地點：**香港舞蹈總會舞蹈室 (九龍荔枝角地鐵站 C 出口)

**費用：**每一期學費 HK\$3,000 第二期學費 HK\$3,000 第三期學費 HK\$4,500  
報讀三期課程可獲 8 折優惠

**報名人數：**每班 10-12 人

## 教學大綱

第一階段：《動作分析與發展》 2 小時/堂 共十堂 20 小時

- 1、 典型風格素材的剖析與把握（漢族及各大少數民族）
- 2、 動作元素的發展
- 3、 風格特徵與動態改造
- 4、 風格即興與技術技巧的融匯運用
- 5、 道具的多元利用與開發

第二階段：《隊形編排與空間規劃》 2 小時/堂 共十堂 20 小時

- 1、 動作與隊形的關係
- 2、 層次應用
- 3、 調度與流動
- 4、 主次對比
- 5、 畫面語言與氛圍營造

第三階段：《題材設置與內容結構》 2 小時/堂 共十五堂 30 小時

- 1、 題材的多元切入與段落組織
- 2、 典型形象的塑造與表現
- 3、 形式結構與邏輯整理（結構稿）
- 4、 音樂的選擇與分析
- 5、 佳作賞析
- 6、 群舞小品創作——命題或自選
- 7、 另設：學員編創小品意見指導

（教師將為有操作條件的學員，提供一次免費的現場意見指導；無實際操作條件的學員，也可提供過往編排小品錄像，諮詢教師意見。）

**聲明：**以上每階段項目，教師將根據學員程度以及實際授課進度，予以調配課程內容。

**報名須知：**請填妥報名表格連同課程費用支票抬頭人《香港舞蹈總會有限公司》逕寄九龍荔枝角長沙灣道 932 號 興迅廣場 26/B 室。先到先得，額滿即止。

**截止報名日期：**2015 年 3 月 20 日

**查詢：**2907 2709



## 導師簡介——陳磊

北京舞蹈學院藝術學碩士（2014年）、藝術學士（2001年），中國民族民間舞編導以及教學研究方向；陳氏執教經驗豐富，於內地專業期刊上發表多篇學術論文；收集、整理及編排編寫多套北京舞蹈學院現行專業教材，包括2014年《中國民族民間舞術語詞典》；中國民族民間舞名師系列之《維吾爾族——伊那也提庫爾班》、《山東鼓子秧歌——高度》，以及《雲南石屏煙盒舞》、《新疆衛拉特蒙古族薩吾爾登》、《四川甘孜自治州嘉絨藏族舞蹈》等。



實踐方面亦屢獲殊榮，包括2013年北京舞蹈學院“學院杯”編舞金獎；2012年第十屆桃李杯原創教學劇目二等獎；2009年“小荷風采”全國少兒舞蹈大賽創作金獎，三次大賽指導的學生亦獲同等佳績；2001年第五屆全國舞蹈比賽優秀創作及表演雙項獎；第七屆北京市暨首屆華北五省區舞蹈比賽專業組創作及表演雙項二等獎；2000年第六屆桃李杯男子青年組優秀表演獎；本地創作方面，分別於2009年及2006年兩度獲得香港舞蹈年獎。

陳氏熟識內地及本港專業及業餘市場；曾任北京舞蹈學院中國民族民間舞系劇目課導師；香港演藝學院中國舞系客席導師；香港中文大學專業進修學院課程統籌及導師；香港舞蹈團演員以及該團少年團、青年團藝術統籌兼導師等。於2011-13年度獲得香港賽馬會音樂及舞蹈基金會贊助其碩士學位研讀的全額獎學金；多次獲邀出訪歐洲、東南亞、內地各專業院校等文化交流及授課；2012年2月獲香港舞蹈團邀約，編排重演當代中國舞蹈作品《風水行》。2014年底獲香港舞蹈總會邀請，配合香港文化博物館創作編排《舞出敦煌》教育系列專場；同年12月更獲北京舞蹈學院60週年大慶特聘，為中國民族民間舞系最年輕的海外專家。

香港舞蹈總會主辦  
舞蹈教師持續進修證書課程

《中國舞群舞小品編舞技法》報名表格

姓名(中): \_\_\_\_\_ (英) \_\_\_\_\_ 男 女

所屬單位(如有): \_\_\_\_\_ 會員編號 \_\_\_\_\_

手機: \_\_\_\_\_ 傳真 / 電郵: \_\_\_\_\_

地址: \_\_\_\_\_

習舞年資: \_\_\_\_\_年;

舞蹈資歷:

- 現任中考教師，持有最高的授課 / 資格證書第\_\_\_\_\_級(最高級別)
- 持有中國舞等級考試證書第\_\_\_\_\_級(最高級別)
- 香港演藝學院學生及畢業生
- 本港中國舞教師
- 舞蹈演員
- 其他

編舞經歷:  有  較少  無

個人最有代表性的作品簡介: \_\_\_\_\_

現職教學單位: \_\_\_\_\_

報讀班級(10-12人/每班)

首選:  編舞班 A (日間課程);  編舞班 B (夜間課程)

次選:  編舞班 A (日間課程);  編舞班 B (夜間課程)

如學員時間無法進行調配，次選項請留空白；如學員願意調配，本會將以學員資歷以作參考劃分班級，並將以電郵方式與各位學員最終確認上課時間。

**免責聲明：**本人聲明以上所填寫的資料全部屬實，亦符合主辦機構所訂的參加資格。本人聲明身體健康及體能良好，適宜參加以上課程。如本人因個人疏忽或健康或體能欠佳，而引致於參加這項活動時傷亡，主辦機構則無須負責。而本人亦明白主辦機構如有需要有權核參加者身份。